

MONTRÉAL VIBRE AU SON DE QUEEN : UNE PREMIÈRE ENFLAMMÉE POUR **WE WILL ROCK YOU** À L'ESPACE ST-DENIS !

WE WILL ROCK YOU Le spectacle musical de Queen

ET BEN ELTON

PRÉSENTÉE EN ACCORD AVEC THEATRICAL RIGHTS WORLDWIDE



Crédit : Paul Ducharme

Montréal, le jeudi 8 mai 2025 | C'est dans une ambiance électrisante que s'est tenue hier soir la grande première montréalaise de **WE WILL ROCK YOU** à l'Espace St-Denis. Ce lancement officiel de la tournée québécoise s'est déroulé devant une salle survoltée, réunissant de nombreuses personnalités du milieu artistique et médiatique telles que Gino Chouinard, Marie-Eve Janvier, Pascal Morissette et plusieurs autres. Porté par une mise en scène spectaculaire, des performances vocales saisissantes et la puissance intemporelle du répertoire de Queen, le spectacle a conquis le public. Déjà, les premiers échos des critiques annoncent un succès retentissant.

« Freddie Mercury en serait fier. Très fier, même. »

- Bruno Lapointe, **Journal de Montréal**

« Pierre-Olivier Grondin est une véritable ROCKSTAR ! Annie Villeneuve fait une parfaite méchante, c'est un retour réussi au théâtre musical ! [...] Une première mise en scène convaincante pour Steve Bolton. Les éclairages et décors sont à un autre niveau. »

- Christine Manzo, **TVA Nouvelles / LCN**

« Des voix incroyables plein les oreilles ! Un décor futuriste ingénieux ! Comme disent les bohémiens... ça *rock and roll !* »

- Alex Perron, **Noovo Info**

« De grandes voix portent les classiques de Queen, dont Pierre-Olivier Grondin ! »

- Guillaume Picard, **QMI**

« La véritable révélation de ce spectacle est sans contredit Pierre-Olivier Grondin ! Il a le charisme et la voix d'une grande rock star ! »

- Joël Legendre, **ROUGE FM**

« Le talent de la distribution de We Will Rock You est incroyable ! [...] Des performances vocales puissantes et une présence scénique très impressionnante. »

- Marie-Ève Janvier, **RYTHME FM**

« Des talents bruts et des chansons iconiques, dans une fresque futuriste, mais tellement actuelle. Vive la musique ! »

- Arnaud Bédard, **RYTHME FM**

« Un beau plongeon nostalgique dans l'univers et le répertoire de Queen. »

- Patrick Delisle-Crevier, **7 Jours**

« Le répertoire de Queen est un terrain de jeu qui permet à Pierre-Olivier Grondin d'exploiter toute l'étendue de son immense talent [...] Sans jamais verser dans le mimétisme, [il] livre avec aplomb les exigeantes partitions vocales de Freddie Mercury [...] Il se met au service des chansons plutôt que de se servir d'elles pour se mettre en valeur. Au final, il rend le plus noble des hommages. »

Jean-François Brassard, **Échos Vedettes**

« Un spectacle tout simplement impérial. Annie Villeneuve rayonne en Killer Queen alors que Pierre-Olivier Grondin et Patrick Olafson volent le show. »
- **Mario Boulianne, Le Droit**

« Un spectacle particulièrement vitaminé, aux décors absolument magnifiques [...] C'est beau, c'est léché, c'est coloré, c'est soigné. »
- **Marie-Josée Roy, Hollywood PQ**

« Cette comédie musicale nous fait revivre les plus grands succès de Queen comme jamais auparavant, mais revisités avec l'énergie et le talent unique d'ici. »
- **Marie-Ève Lanthier, Meve et cie**

WE WILL ROCK YOU n'a pas attendu sa première pour faire des vagues : plus de 25 000 billets avaient déjà trouvé preneur avant même le lever du rideau. Ce cap impressionnant a valu au spectacle l'obtention d'un billet d'argent, soulignant un engouement populaire rare pour une première adaptation québécoise à grand déploiement.

Dirigé par Steve Bolton, adaptateur, metteur en scène (Cirque du Soleil) et chef chorégraphe (Mary Poppins, The Bodyguard), ce spectacle musical rock, à la fois énergique, futuriste et dystopique, voit s'affronter deux clans pour sauver le rock'n'roll. Il met en vedette PIERRE-OLIVIER GRONDIN (Galileo), FRÉDÉRIQUE CYR-DESCHÈNES (Scaramouche) et ANNIE VILLENEUVE (Killer Queen), ainsi que PATRICK OLAFSON (Khashoggi), BENOÎT FINLEY (Ozzy), LAURENCE CHAMPAGNE (AXL) et MARTIN ROUETTE (Brit). Ces sept interprètes sont appuyés par un ensemble de neuf artistes polyvalents — chanteurs, danseurs et comédiens — soit Alexandre Iannuzzi, Elisabeth Gauthier Pelletier, Kathline Gréco, Elizabeth Lauzon, Chloé McNeil, Stéphanie Paquet, Mathieu-Philippe Perras, Raiko Portuondo et Alex Simpson.

Célébrant le rock'n'roll au rythme de 25 pièces de Queen, parmi lesquelles figurent les incontournables « Somebody to Love », « Another One Bites the Dust », « We Are the Champions », « Under Pressure », « Don't Stop Me Now » et l'éternelle « Bohemian Rhapsody », cette formidable distribution évolue dans diverses ambiances représentant bien les deux clans rivaux — les impitoyables dirigeants de la Corporation et les insoumis rebelles —, plongeant le public dans des univers successivement futuristes et plus organiques, avec des projections grandioses et des costumes à couper le souffle.

WE WILL ROCK YOU POURSUIT SA TOURNÉE

Au Théâtre St-Denis de l'Espace St-Denis, Montréal
JUSQU'AU 18 MAI 2025

Théâtre Capitole, Québec
DU 20 JUIN AU 13 JUILLET 2025



Amphithéâtre Cogeco, Trois-Rivières

5 ET 6 SEPTEMBRE 2025

Théâtre du Casino du Lac-Leamy, Gatineau

DU 2 AU 19 OCTOBRE 2025

-30 -

Source : Gestev

Relations de presse : Junior Bombardier | Bombardier Communications |
junior@bombardiercommunications.com

Theatrical Rights Worldwide

1180 Avenue of the Americas, Suite 640, New York, NY 10036 www.theatricalrights.com