

gestev  
PRÉSENTE



# WE WILL **ROCK** YOU

LE SPECTACLE MUSICAL DE QUEEN  
ET BEN ELTON

# PROGRAMME

# MOT DU METTEUR EN SCÈNE

Ceux qui me connaissent le savent, les comédies musicales coulent dans mes veines. C'est pour cette raison que j'étais aux anges lorsque Serge Postigo m'a invité à chorégraphier *Mary Poppins* en 2015. Cette expérience m'a ouvert la porte à de nombreuses opportunités, me permettant de m'immerger pleinement dans le monde du théâtre musical. Serge, merci pour ta confiance, tes conseils et ton soutien indéfectible tout au long de ma carrière en théâtre musical. Tes encouragements ont été déterminants dans mon cheminement vers ce nouveau chapitre, celui de ma carrière de metteur en scène en comédies musicales.

Je veux également exprimer ma plus grande gratitude envers **Éric Lafond**. Lorsqu'il m'a offert le mandat de metteur en scène pour *We Will Rock You*, j'ai pleuré. Du théâtre, de la danse, du rock, la musique de Queen et, tout ceci, dans un seul et même projet, que pouvais-je demander de plus!? Les mots ne peuvent exprimer à quel point j'apprécie cette opportunité et la confiance qu'il a eue en moi. Éric rêve grand et, ensemble, nous avons partagé *One Vision*. **Martin Tremblay et Gestev**, merci de nous permettre de faire ce spectacle et de déployer nos ailes. Rien de tout ceci n'aurait été possible sans votre appui.

Un grand merci à nos incroyables **Marjorie Boivin, Lou Arteau, Maude Bérubé, à l'équipe de production, aux concepteurs, aux artistes et au département de marketing et communications**. Vous avez tous et toutes travaillé sans relâche tout au long de l'année. Je me sens privilégié de faire partie de cette équipe, d'être témoin de votre dévouement et de voir tous ces efforts prendre vie sur scène.

Merci à **Ben Elton** d'avoir donné naissance à cette comédie musicale et, bien sûr, à **QUEEN** - votre musique nous a tous marqués à jamais et nous ne serions pas ici aujourd'hui sans l'héritage de votre œuvre.

Et finalement, merci à vous, cher public. Les artistes exceptionnellement talentueux et les esprits créatifs derrière cette production ont mis leur cœur dans ce spectacle dans le but de vous offrir une expérience inoubliable, amusante et électrisante.

Au nom de toute l'équipe et des acteurs de *We Will Rock You - LET'S ROCK!*

**Steve Bolton**

# MOT DU PRODUCTEUR

Notre volonté de revisiter un grand classique comme *We Will Rock You* tout en lui donnant une résonance contemporaine est un véritable défi et nous avons trouvé LA personne pour y parvenir, **Steve Bolton**.

En tant que metteur en scène, il apporte non seulement sa passion pour l'univers de Queen, mais aussi une expertise précieuse dans le domaine des comédies musicales. Sa capacité à adapter le scénario pour le rendre pertinent aujourd'hui montre une compréhension profonde des enjeux actuels, tout en restant fidèle à l'esprit de l'œuvre originale.

Nous sommes également très fiers de la collaboration avec une équipe de concepteurs talentueux qui a su apporter sa créativité et son savoir-faire pour créer une expérience visuelle et sonore inoubliable. La direction de **Marjorie Boivin** assure une production de très grande qualité et chaque membre des équipes de Gestev, du département « Opérations spectacles » à l'équipe de communications et marketing, a joué un rôle essentiel dans la réalisation de ce projet ambitieux.

Encore une fois, nous tenons à remercier la grande collaboration de *Theatrical Rights Worldwide* qui rend ce spectacle possible.

Notre engagement à offrir une expérience mémorable, mêlant musique, émotions et talents exceptionnels, promet une soirée inoubliable pour tous les spectateurs. Ce mélange d'énergie créative et de passion pour le théâtre musical est ce qui fera briller ce spectacle sur la scène culturelle québécoise.

Bonne soirée à tous !

Éric Lafond

# RÔLES ET DISTRIBUTION



## GALILEO

PIERRE-OLIVIER GRONDIN

Esprit libre et héros de notre histoire, Galileo commence à entendre des sons et des messages dans sa tête. Convaincu qu'un grand destin l'attend, il se lance dans une quête pour en découvrir la signification et se libérer de son environnement oppressant.



## SCARAMOUCHE

FRÉDÉRIQUE CYR-DESCHÈNES

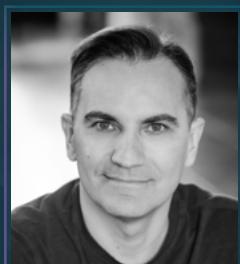
Compagne improbable de Galileo, Scaramouche est une jeune femme rebelle, solitaire et vive d'esprit. N'ayant jamais réussi à s'intégrer dans le monde conformiste de Globalsoft, elle aspire sans cesse à trouver un endroit où elle aurait vraiment sa place.



## KILLER QUEEN

ANNIE VILLENEUVE

Créature d'intelligence artificielle, souveraine absolue de Globalsoft, cette société a éliminé tous les instruments physiques et contrôle entièrement ce que les individus peuvent consommer comme informations et divertissements. Elle poursuit sans relâche l'éradication de l'individualité et du chaos, cherchant à imposer un contrôle total.

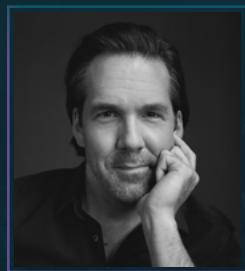


## KHASHOGGI

PATRICK OLAFSON

Khashoggi est le redouté bras droit de Killer Queen et dirige les forces de la police d'une main de fer. Poussé par une peur écrasante de la prophétie qui menace leur règne, il ne reculera devant rien pour écraser les rebelles bohémiens et anéantir tout espoir de rébellion.

# RÔLES ET DISTRIBUTION



## OZZY

BENOÎT FINLEY

Lénigmatique gourou et leader intrépide des rebelles bohémiens, Ozzy est un ancien archiviste de Globalsoft devenu traître. Il détient une connaissance inégalée de la prophétie de l'Élu – le dernier phare d'espoir destiné à sauver le rock 'n' roll.



## AXL

LAURENCE CHAMPAGNE

Si votre moto est en panne, il suffit de donner à Axl une gomme à mâcher, du *Duct Tape* et un peu de salive, et elle la réparera. Fille d'Ozzy, Axl n'est pas certaine de croire en la prophétie, mais elle croit en son père, son clan de Bohémiens et en son *babe*, Brit.



## BRIT

MARTIN ROUETTE

Brit est l'esprit des Bohémiens, celui qui rallie ses camarades rebelles à leur cause. Courageux et confiant, Brit a une foi inébranlable en la prophétie de l'Élu, celui qui les sauvera tous de la tyrannie de Killer Queen.

# ENSEMBLE



**Elisabeth  
Gauthier Pelletier**



**Kathline  
Gréco**



**Alexandre  
Iannuzzi**

Swing de Laurence  
Champagne

Swing de Patrick Olafson  
et Martin Rouette



**Elizabeth  
Lauzon**

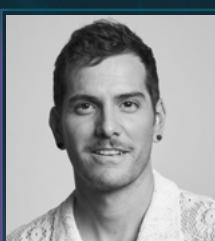


**Chloé  
McNeil**



**Stéphanie  
Paquet**

Swing d'Annie Villeneuve



**Mathieu-Philippe  
Perras**

Swing de Pierre-Olivier  
Grondin



**Raiko  
Portuondo**



**Alex  
Simpson**

# CONCEPTEURS



**Steve Bolton**

Mise en scène, adaptation et chef chorégraphe



**Lou Arteau**

Assistante à la mise en scène



**Gabriel Bertrand-Gagnon**

Directeur musical



**Domenic Pandolfo**

Arrangements musicaux



**Vanessa Borris**

Conceptrice costumes



**Jean-Marc Saumier**

Scénographe



**STUDIO XF-40  
(David Lavallée-Gagné)**

Concepteur d'éclairages



**STUDIO XF-40  
(Yohan Gingras)**

Concepteur vidéo



**Felix Plante**

Accessoiriste



**Estelle Esse**

Direction vocale



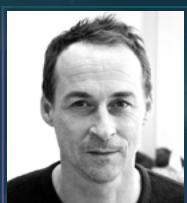
**Yannick Moisan**

Chorégraphe



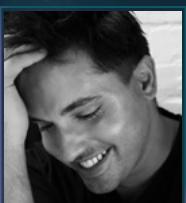
**Megan Brydon**

Chorégraphe



**Louis Bond**

Perruques et coiffures



**Thomas Allard Rousseau**

Conception maquillage



**Sylvain Larocque**

Traducteur

# ACTE 1

1. ARCHIVES

2. GLOBALSOFT

*Radio Ga Ga  
I Want To Break Free*

3. FILLES TYRANNIQUES

*Somebody To Love*

4. INTERROGATION

5. 01001011 01010001

*Killer Queen*

6. REFORMATAGE

*Another One Bites the Dust*

7. BRAINWASH

*Fat Bottomed Girls  
Play The Game*

8. LES TERRES DÉSOLÉES

*I Want It All*

9. LA PROPHÉTIE

10. PARCOURS SECRET

*A Kind of Magic  
No-One But You*

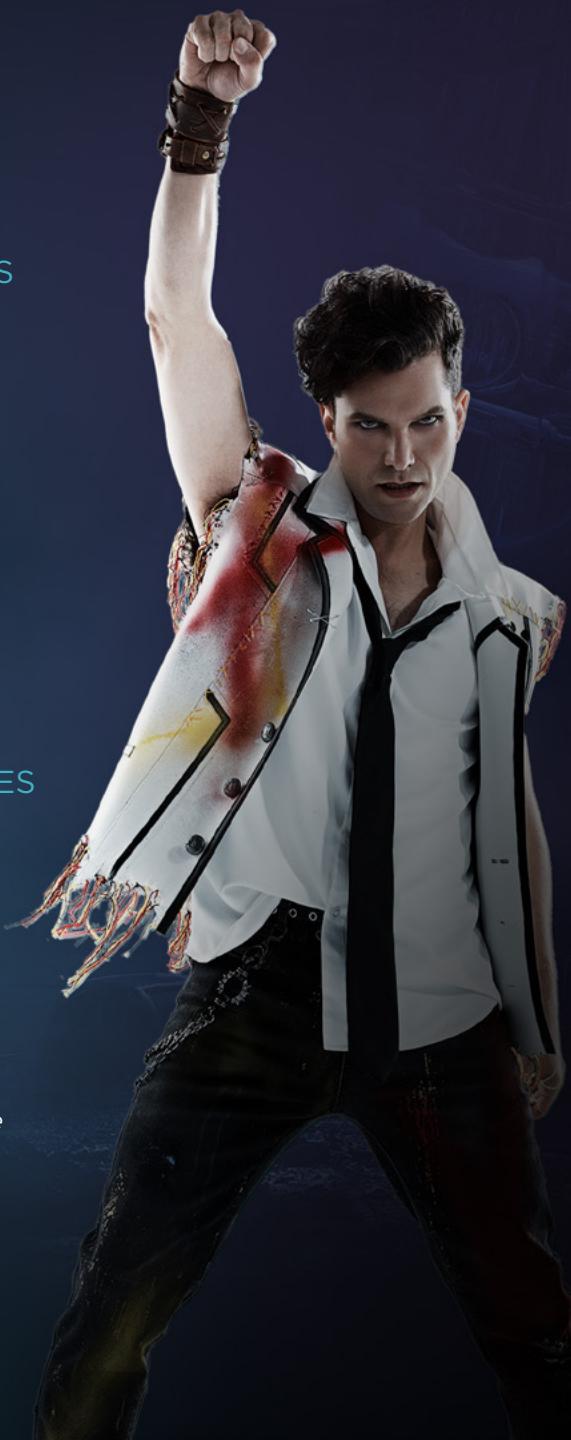
11. C'EST QUOI LE ROCK

*Crazy Little Thing Called Love*

12. LE RAID

*Seven Seas of Rhye*

**ENTRACTE**



# ACTE 2



**1. ONE VISION**  
*One Vision*

**2. TORTURE**

**3. À L'ORÉE DE LA NUIT**  
*Under Pressure*

**4. FAUSSE VICTOIRE**  
*Don't Stop Me Now*  
*Hammer To Fall*

**5. BATTUS**  
*These Are The Days Of Our Lives*  
*The Show Must Go On*

**6. RÉVÉLATIONS**  
*Headlong*

**7. OÙ LE ROI DORT**

**8. LA TRIBU**

**9. LE DUEL**  
*We Will Rock You*

**10. NOUS SOMMES**  
*We Are The Champions*

**11. ÉPILOGUE**

**12. LES SALUTS**  
*We Will Rock You*

# MERCI À NOS PARTENAIRES!

SODEC  
Québec

THÉÂTRE CAPITOLE

T  
THÉÂTRE  
DU CASINO  
LAC-LEAMY

SPACE  
ST-DENIS

THÉÂTRE ST-DENIS  
Depuis 1980

Amphithéâtre  
coceco

SHOWSDT  
Scène Design & Technologie

SOFTBox  
INTEGRATION

FLYPATT

TRANSQUEBEC

HQ  
AUDIO

ATELIER Ovation  
Ovation  
8000 RUE JEAN BRILLON • LASALLE, QC H8N 2E5

MAKE UP  
FOR EVER  
PROFESSIONAL PARIS



Alliance DT

# CRÉDITS

## HISTOIRE ET TEXTE

Ben Elton

## PAROLES ET MUSIQUE

Queen

## METTEUR EN SCÈNE, ADAPTATEUR ET CHEF CHORÉGRAPHE

Steve Bolton

## ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE

Lou Arteau

## DIRECTION MUSICALE, ARRANGEMENTS ET EFFETS SONORES

Gabriel Bertrand-Gagnon  
Domenic Pandolfo

## SCÉNOGRAPHE

Jean-Marc Saumier

## CONCEPTEUR D'ÉCLAIRAGES ET DE VIDÉOS

Studios XF-40  
(Yohan Gingras,  
David Lavallée-Gagné  
et Christian Noël)

## ASSISTANT À LA PROGRAMMATION D'ÉCLAIRAGES

Charles Morin

## CONCEPTRICE COSTUMES

Vanessa Borris

## ASSISTANTE COSTUMES

Émilie Brochu

## COUPE ET CONFECTION COSTUMES

Vanessa Borris  
Émilie Brochu  
Ariane Drapeau

## ACCESSOIRISTE

Félix Plante

## ASSISTANTE AUX ACCESSOIRES

Amanda Boisvert-Martin

## DIRECTRICE VOCALE

Estelle Esse

## ARRANGEMENTS

Hubert Maheux

## CONCEPTEUR PERRUQUES ET COIFFURES

Louis Bond

## CONCEPTEUR MAQUILLAGE

Thomas Allard Rousseau

## CHORÉGRAPHES

Steve Bolton

(Killer Queen, We Will Rock You, One Vision,  
Radio GaGa, Hammer To Fall, Crazy Little Thing  
Called Love, Bohemian Rhapsody, Play The Game,  
Don't Stop Me Now)

Megan Brydon

(Somebody To Love, Fat Bottomed Girls,  
Play The Game)

Yannick Moisan

(Don't Stop Me Now, Crazy Little Thing  
Called Love, Radio GaGa, One Vision)

## ACTEURS

Laurence Champagne

Frédérique Cyr-Deschênes

Benoît Finley

Elisabeth Gauthier Pelletier

Kathline Gréco

Pierre-Olivier Grondin

Alexandre Iannuzzi

Elizabeth Lauzon

Chloé McNeil

Patrick Olafson

Stéphanie Paquet

Mathieu-Philippe Perras

Raiko Portuondo

Martin Rouette

Alex Simpson

Annie Villeneuve

## RÉPÉTITEUR DANSE

Yannick Moisan

# CRÉDITS

## DIRECTEUR TECHNIQUE

Sylvain Tessier

## RÉGISSEUSE

Evelyne Brouillard

## OPÉRATEUR ÉCLAIRAGES

David Lavallée-Gagné

## OPÉRATEUR VIDÉOS

Nicolas Gendron

## SONORISATEUR FAÇADE

Benoit Favreau

Louis-Philippe Maziade (Remplaçant)

## SONORISATEUR MONITEURS

### ET SANS-FILS

Hugo Angers

Michael Fillion (Remplaçant)

Christian Garneau (Remplaçant)

## CHEF MACHINISTE

Chris Adolph

## MACHINISTE

Ludovic Paré

Martin Prévost

## CHEF HABILLEUSE

Stéphanie Provost

## HABILLEUSE

Michelle Brûlé

## CHEFS ÉLECTRIQUES

Rachel Blais

Rémy Parent

## CHEF VIDÉO

Daniel St-Fort

## GRAPHISTES

Marc Dagenais

Édith Lacroix

Gabrielle Malbeuf

## PHOTOGRAPHES

Dariane Sanche

Paul Ducharme

## RELATIONS DE PRESSE

Junior Bombardier |

Bombardier Communications

## GESTEV

## CHEF DE L'EXPLOITATION

Martin Tremblay

## VICE-PRÉSIDENT FINANCES

Martin Dumont

## DIRECTRICE PRINCIPALE / FINANCES

Annie Robitaille

## PRODUCTEUR EXÉCUTIF

Éric Lafond

## DIRECTEUR PRINCIPAL, PRODUCTION

Patrick Lafond

## DIRECTRICE DE PRODUCTION

### ET DE TOURNÉE

Marjorie Boivin

## COORDONNATRICE DE PRODUCTION

Maude Bérubé

## VICE-PRÉSIDENT, MARKETING,

### COMMUNICATIONS ET

### INTELLIGENCE D'AFFAIRES

Gabriel Marchesseault

## DIRECTRICE MARKETING

### ET PUBLICITÉ

Valérie Gagné

## DIRECTRICE DES

### COMMUNICATIONS

Marie-Michelle Gagné

## MARKETING, PLACEMENT

### MÉDIA ET COMMUNICATIONS

Daniela Castan Ruiz

Patricia Houle

Ariane Philpot-Gagnon

Florence Robichaud

## COMPTABILITÉ

Lili-Kim Cholette

Miriam Vasquez

## AFFAIRES JURIDIQUES

Florence Fortier-Landry

Fatma Frikha



# FLASHBACK TO THE 80's

LA REVUE MUSICALE DES PLUS GRANDES  
CHANSONS **POP** DES ANNÉES 80!

THÉÂTRE DU CASINO DU LAC-LEAMY  
12 ET 13 DÉCEMBRE 2025



gestev

BILLETS SUR **GESTEV.COM**



# AVENUE 54 DISCO SHOW

THÉÂTRE DU CASINO DU LAC-LEAMY  
19 ET 20 DÉCEMBRE 2025



gestev

BILLETS SUR **GESTEV.COM**

gestev

PRÉSENTE

LA PLUS GRANDE HISTOIRE D'AMOUR  
D'AMÉRIQUE DU NORD



# Evangeline

MONTRÉAL - QUÉBEC      TROIS-RIVIÈRES - MONCTON

LE SPECTACLE MUSICAL

METTANT EN VEDETTE

MAUDE CYR-DESCHÈNES

OLIVIER DION

MATTHIEU LÉVESQUE

AVEC LA PARTICIPATION EXTRAORDINAIRE DE  
NATHALIE SIMARD ET LAURENT LUCAS

DÈS FÉVRIER 2026

NOUVELLES DATES MAINTENANT EN VENTE

BILLETS EN VENTE SUR

EVANGELINEMUSICAL.CA

CAROLINE CLOUTIER, AUTEURE DU LIVRET ET DIALOGUISTE; FRÉDÉRICK BARON, AUTEUR DU LIVRET ET PAROLIER; STEVE MARIN, COMPOSITEUR; JEAN-JACQUES PILLET À LA DIRECTION DE CRÉATION ET MISE EN SCÈNE, YVAN CASSAR À LA DIRECTION MUSICALE, COMPOSITION ET ARRANGEMENTS

gestev

société  
Québec

7JOURS

option

an

# Rôtisseur BAR-B-Q

LIVRAISON GRATUITE

819 776-6012



225, boul. Maisonneuve, secteur **HULL**  
819 776-6012



Présentations suggérées.