

gestev
PRÉSENTE



WE WILL
ROCK
YOU

LE SPECTACLE MUSICAL DE QUEEN
ET BEN ELTON

PROGRAMME

MOT DU METTEUR EN SCÈNE

Ceux qui me connaissent le savent, les comédies musicales coulent dans mes veines. C'est pour cette raison que j'étais aux anges lorsque Serge Postigo m'a invité à chorégraphier *Mary Poppins* en 2015. Cette expérience m'a ouvert la porte à de nombreuses opportunités, me permettant de m'immerger pleinement dans le monde du théâtre musical. Serge, merci pour ta confiance, tes conseils et ton soutien indéfectible tout au long de ma carrière en théâtre musical. Tes encouragements ont été déterminants dans mon cheminement vers ce nouveau chapitre, celui de ma carrière de metteur en scène en comédies musicales.

Je veux également exprimer ma plus grande gratitude envers **Éric Lafond**. Lorsqu'il m'a offert le mandat de metteur en scène pour *We Will Rock You*, j'ai pleuré. Du théâtre, de la danse, du rock, la musique de Queen et, tout ceci, dans un seul et même projet, que pouvais-je demander de plus!? Les mots ne peuvent exprimer à quel point j'apprécie cette opportunité et la confiance qu'il a eue en moi. Éric rêve grand et, ensemble, nous avons partagé *One Vision*. **Martin Tremblay et GesteV**, merci de nous permettre de faire ce spectacle et de déployer nos ailes. Rien de tout ceci n'aurait été possible sans votre appui.

Un grand merci à nos incroyables **Marjorie Boivin, Lou Arteau, Maude Bérubé, à l'équipe de production, aux concepteurs, aux artistes et au département de marketing et communications**. Vous avez tous et toutes travaillé sans relâche tout au long de l'année. Je me sens privilégié de faire partie de cette équipe, d'être témoin de votre dévouement et de voir tous ces efforts prendre vie sur scène.

Merci à **Ben Elton** d'avoir donné naissance à cette comédie musicale et, bien sûr, à **QUEEN** - votre musique nous a tous marqués à jamais et nous ne serions pas ici aujourd'hui sans l'héritage de votre œuvre.

Et finalement, merci à vous, cher public. Les artistes exceptionnellement talentueux et les esprits créatifs derrière cette production ont mis leur cœur dans ce spectacle dans le but de vous offrir une expérience inoubliable, amusante et électrisante.

Au nom de toute l'équipe et des acteurs de *We Will Rock You* - **LET'S ROCK!**

Steve Bolton

MOT DU PRODUCTEUR

Notre volonté de revisiter un grand classique comme *We Will Rock You* tout en lui donnant une résonance contemporaine est un véritable défi et nous avons trouvé LA personne pour y parvenir, **Steve Bolton**.

En tant que metteur en scène, il apporte non seulement sa passion pour l'univers de Queen, mais aussi une expertise précieuse dans le domaine des comédies musicales. Sa capacité à adapter le scénario pour le rendre pertinent aujourd'hui montre une compréhension profonde des enjeux actuels, tout en restant fidèle à l'esprit de l'œuvre originale.

Nous sommes également très fiers de la collaboration avec une équipe de concepteurs talentueux qui a su apporter sa créativité et son savoir-faire pour créer une expérience visuelle et sonore inoubliable. La direction de **Marjorie Boivin** assure une production de très grande qualité et chaque membre des équipes de Gestev, du département « Opérations spectacles » à l'équipe de communications et marketing, a joué un rôle essentiel dans la réalisation de ce projet ambitieux.

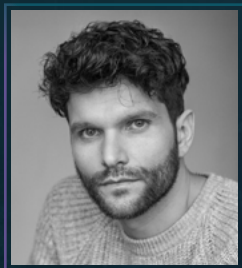
Encore une fois, nous tenons à remercier la grande collaboration de *Theatrical Rights Worldwide* qui rend ce spectacle possible.

Notre engagement à offrir une expérience mémorable, mêlant musique, émotions et talents exceptionnels, promet une soirée inoubliable pour tous les spectateurs. Ce mélange d'énergie créative et de passion pour le théâtre musical est ce qui fera briller ce spectacle sur la scène culturelle québécoise.

Bonne soirée à tous !

Éric Lafond

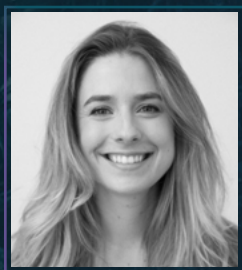
RÔLES ET DISTRIBUTION



GALILEO

PIERRE-OLIVIER GRONDIN

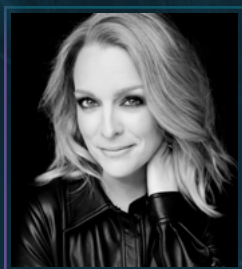
Esprit libre et héros de notre histoire, Galileo commence à entendre des sons et des messages dans sa tête. Convaincu qu'un grand destin l'attend, il se lance dans une quête pour en découvrir la signification et se libérer de son environnement oppressant.



SCARAMOUCHE

FRÉDÉRIQUE CYR-DESCHÊNES

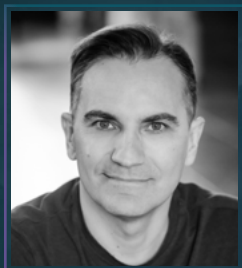
Compagne improbable de Galileo, Scaramouche est une jeune femme rebelle, solitaire et vive d'esprit. N'ayant jamais réussi à s'intégrer dans le monde conformiste de Globalsoft, elle aspire sans cesse à trouver un endroit où elle aurait vraiment sa place.



KILLER QUEEN

ANNIE VILLENEUVE

Créature d'intelligence artificielle, souveraine absolue de Globalsoft, cette société a éliminé tous les instruments physiques et contrôle entièrement ce que les individus peuvent consommer comme informations et divertissements. Elle poursuit sans relâche l'éradication de l'individualité et du chaos, cherchant à imposer un contrôle total.

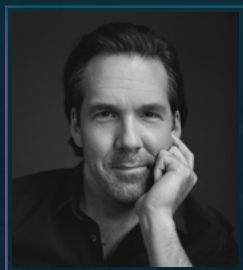


KHASHOGGI

PATRICK OLAFSON

Khashoggi est le redouté bras droit de Killer Queen et dirige les forces de la police d'une main de fer. Poussé par une peur écrasante de la prophétie qui menace leur règne, il ne reculera devant rien pour écraser les rebelles bohémiens et anéantir tout espoir de rébellion.

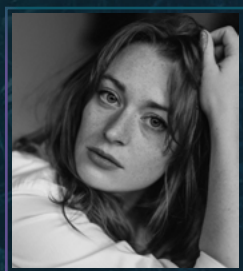
RÔLES ET DISTRIBUTION



OZZY

BENOÎT FINLEY

L'énigmatique gourou et leader intrépide des rebelles bohémiens, Ozzy est un ancien archiviste de Globalsoft devenu traître. Il détient une connaissance inégalée de la prophétie de l'Élu – le dernier phare d'espoir destiné à sauver le rock 'n' roll.



AXL

LAURENCE CHAMPAGNE

Si votre moto est en panne, il suffit de donner à Axl une gomme à mâcher, du *Duct Tape* et un peu de salive, et elle la réparera. Fille d'Ozzy, Axl n'est pas certaine de croire en la prophétie, mais elle croit en son père, son clan de Bohémiens et en son *babe*, Brit.

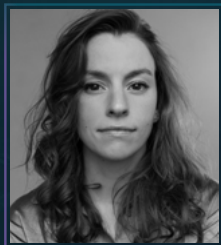


BRIT

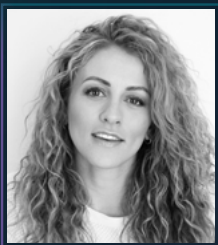
MARTIN ROUETTE

Brit est l'esprit des Bohémiens, celui qui rallie ses camarades rebelles à leur cause. Courageux et confiant, Brit a une foi inébranlable en la prophétie de l'Élu, celui qui les sauvera tous de la tyrannie de Killer Queen.

ENSEMBLE



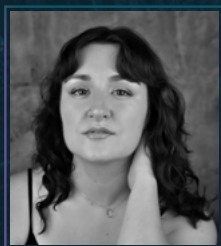
**Elisabeth
Gauthier Pelletier**



**Kathline
Gréco**
Swing de Laurence
Champagne



**Alexandre
Iannuzzi**
Swing de Patrick Olafson
et Martin Rouette



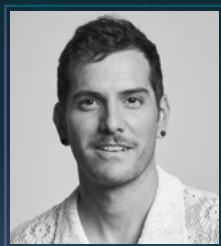
**Elizabeth
Lauzon**



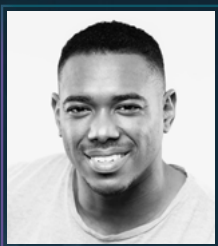
**Chloé
McNeil**
Swing de Frédérique
Cyr-Deschênes



**Stéphanie
Paquet**
Swing d'Annie Villeneuve



**Mathieu-Philippe
Perras**
Swing de Pierre-Olivier
Grondin



**Raiko
Portuondo**



**Alex
Simpson**

CONCEPTEURS



Steve Bolton

Mise en scène, adaptation
et chef chorégraphe



Lou Arteau

Assistante à la mise
en scène



**Gabriel
Bertrand-Gagnon**

Directeur musical



Domenic Pandolfo

Arrangements musicaux



Vanessa Borris

Conceptrice costumes



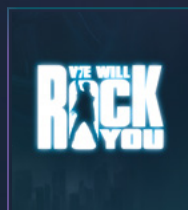
Jean-Marc Saumier

Scénographe



**STUDIO XF-40
(David Lavallée-Gagné)**

Concepteur d'éclairages



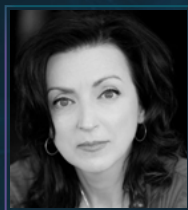
**STUDIO XF-40
(Yohan Gingras)**

Concepteur vidéo



Felix Plante

Accessoiriste



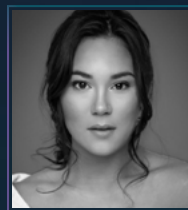
Estelle Esse

Direction vocale



Yannick Moisan

Chorégraphe



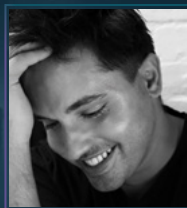
Megan Brydon

Chorégraphe



Louis Bond

Perruques et coiffures



**Thomas
Allard Rousseau**

Conception maquillage



Sylvain Larocque

Traducteur

ACTE 1

1. ARCHIVES

2. GLOBALSOFT

Radio Ga Ga

I Want To Break Free

3. FILLES TYRANNIQUES

Somebody To Love

4. INTERROGATION

5. 01001011 01010001

Killer Queen

6. REFORMATAGE

Another One Bites the Dust

7. BRAINWASH

Fat Bottomed Girls

Play The Game

8. LES TERRES DÉSOLÉES

I Want It All

9. LA PROPHÉTIE

10. PARCOURS SECRET

A Kind of Magic

No-One But You

11. C'EST QUOI LE ROCK

Crazy Little Thing Called Love

12. LE RAID

Seven Seas of Rhye

ENTRACTE



ACTE 2

1. ONE VISION

One Vision

2. TORTURE

3. À L'ORÉE DE LA NUIT

Under Pressure

4. FAUSSE VICTOIRE

*Don't Stop Me Now
Hammer To Fall*

5. BATTUS

*These Are The Days Of Our Lives
The Show Must Go On*

6. RÉVÉLATIONS

Headlong

7. OÙ LE ROI DORT

8. LA TRIBU

9. LE DUEL

We Will Rock You

10. NOUS SOMMES

We Are The Champions

11. ÉPILOGUE

12. LES SALUTS

We Will Rock You



MERCI À NOS PARTENAIRES!

SODEC
Québec

**THÉÂTRE
CAPITOLE**

**THÉÂTRE
DU CASINO
LAC-ÉLAMY**

**ESPACE
ST-DENIS**

**THÉÂTRE
ST-DENIS**
Depuis 1965

**Amphithéâtre
COGECO**

SHOWSDT
Scène Design & Technologie

SOFTBOX
INTEGRATION

FLYPATT

TRANSQUEBEC

**HQ
AUDIO**

• ATELIER OVATION • 515 C.N.S.N.
8100 RUE JEAN-BRILLON • LASALLE • Q.C.H8N 2J6
OVATION

**MAKE UP
FOR EVER**
PROFESSIONAL PARIS

St Hubert

Alliance DT

CRÉDITS

HISTOIRE ET TEXTE

Ben Elton

PAROLES ET MUSIQUE

Queen

METTEUR EN SCÈNE, ADAPTATEUR ET CHEF CHORÉGRAPHE

Steve Bolton

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE

Lou Arteau

DIRECTION MUSICALE, ARRANGEMENTS ET EFFETS SONORES

Gabriel Bertrand-Gagnon
Domenic Pandolfo

SCÉNOGRAPHE

Jean-Marc Saumier

CONCEPTEUR D'ÉCLAIRAGES ET DE VIDÉOS

Studios XF-40
(Yohan Gingras,
David Lavallée-Gagné
et Christian Noël)

ASSISTANT À LA PROGRAMMATION D'ÉCLAIRAGES

Charles Morin

CONCEPTRICE COSTUMES

Vanessa Borris

ASSISTANTE COSTUMES

Émilie Brochu

COUPE ET CONFECTION COSTUMES

Vanessa Borris
Émilie Brochu
Ariane Drapeau

ACCESSOIRISTE

Félix Plante

ASSISTANTE AUX ACCESSOIRES

Amanda Boisvert-Martin

DIRECTRICE VOCALE

Estelle Esse

ARRANGEMENTS

Hubert Maheux

CONCEPTEUR PERRUQUES ET COIFFURES

Louis Bond

CONCEPTEUR MAQUILLAGE

Thomas Allard Rousseau

CHORÉGRAPHES

Steve Bolton

(Killer Queen, We Will Rock You, One Vision,
Radio GaGa, Hammer To Fall, Crazy Little Thing
Called Love, Bohemian Rhapsody, Play The Game,
Don't Stop Me Now)

Megan Brydon

(Somebody To Love, Fat Bottomed Girls,
Play The Game)

Yannick Moisan

(Don't Stop Me Now, Crazy Little Thing
Called Love, Radio GaGa, One Vision)

ACTEURS

Laurence Champagne
Frédérique Cyr-Deschênes

Benoît Finley

Elisabeth Gauthier Pelletier

Kathline Gréco

Pierre-Olivier Grondin

Alexandre Iannuzzi

Elizabeth Lauzon

Chloé McNeil

Patrick Olafson

Stéphanie Paquet

Mathieu-Philippe Perras

Raiko Portuondo

Martin Rouette

Alex Simpson

Annie Villeneuve

RÉPÉTITEUR DANSE

Yannick Moisan

CRÉDITS

DIRECTEUR TECHNIQUE

Sylvain Tessier

RÉGISSEUSE

Evelyne Brouillard

OPÉRATEUR ÉCLAIRAGES

David Lavallée-Gagné

OPÉRATEUR VIDÉOS

Nicolas Gendron

SONORISATEUR FAÇADE

Benoît Favreau

Louis-Philippe Maziade (Remplaçant)

SONORISATEUR MONITEURS ET SANS-FILS

Hugo Angers

Michael Fillion (Remplaçant)

Christian Garneau (Remplaçant)

CHEF MACHINISTE

Chris Adolph

MACHINISTE

Ludovic Paré

Martin Prévost

CHEF HABILLEUSE

Stéphanie Provost

HABILLEUSE

Michelle Brûlé

CHEFS ÉLECTRIQUES

Rachel Blais

Rémy Parent

CHEF VIDÉO

Daniel St-Fort

GRAPHISTES

Marc Dagenais

Édith Lacroix

Gabrielle Malbeuf

PHOTOGRAPHES

Dariane Sanche

Paul Ducharme

RELATIONS DE PRESSE

Junior Bombardier |

Bombardier Communications

GESTE V

CHEF DE L'EXPLOITATION

Martin Tremblay

VICE-PRÉSIDENT FINANCES

Martin Dumont

DIRECTRICE PRINCIPALE / FINANCES

Annie Robitaille

PRODUCTEUR EXÉCUTIF

Éric Lafond

DIRECTEUR PRINCIPAL, PRODUCTION

Patrick Lafond

DIRECTRICE DE PRODUCTION ET DE TOURNÉE

Marjorie Boivin

COORDONNATRICE DE PRODUCTION

Maude Bérubé

VICE-PRÉSIDENT, MARKETING, COMMUNICATIONS ET INTELLIGENCE D'AFFAIRES

Gabriel Marchesseault

DIRECTRICE MARKETING ET PUBLICITÉ

Valérie Gagné

DIRECTRICE DES COMMUNICATIONS

Marie-Michelle Gagné

MARKETING, PLACEMENT MÉDIA ET COMMUNICATIONS

Daniela Castan Ruiz

Patricia Houle

Ariane Philpot-Gagnon

Florence Robichaud

COMPTABILITÉ

Lili-Kim Cholette

Miriam Vasquez

AFFAIRES JURIDIQUES

Florence Fortier-Landry

Fatma Frikha



LA REVUE MUSICALE DES PLUS GRANDES
CHANSONS **POP** DES ANNÉES 80!

THÉÂTRE DU CASINO DU LAC-LEAMY
12 ET 13 DÉCEMBRE 2025



AVENUE 54 DISCO SHOW

THÉÂTRE DU CASINO DU LAC-LEAMY
19 ET 20 DÉCEMBRE 2025

gestev

PRÉSENTE

LA PLUS GRANDE HISTOIRE D'AMOUR
D'AMÉRIQUE DU NORD



Evangéline

MONTRÉAL - QUÉBEC

TROIS-RIVIÈRES - MONCTON

LE SPECTACLE MUSICAL

MAUDE CYR-DESCHÈNES

METTANT EN VEDETTE

OLIVIER DION

MATTHIEU LÉVESQUE

AVEC LA PARTICIPATION EXTRAORDINAIRE DE

NATHALIE SIMARD ET LAURENT LUCAS

DÈS FÉVRIER 2026

NOUVELLES DATES MAINTENANT EN VENTE

BILLETS EN VENTE SUR

EVANGELINEMUSICAL.CA

CAROLINE CLOUTIER, AUTEURE DU LIVRET ET DIALOGUÏSTE; FRÉDÉRICK BARON, AUTEUR DU LIVRET ET PAROLIER; STEVE MARIN, COMPOSITEUR
JEAN-JACQUES PILLET À LA DIRECTION DE CRÉATION ET MISE EN SCÈNE, YVAN CASSAR À LA DIRECTION MUSICALE, COMPOSITION ET ARRANGEMENTS

gestev

musée
Québec

7JOURS

rythme

an

Rôtisseur **BAR-B-Q**

LIVRAISON GRATUITE

819 776-6012



225, boul. Maisonneuve, secteur **HULL**
819 776-6012



Présentations suggérées.